

R E V I S T A

TIBASOSA

INFORMA

Año 2 No. 4

Julio - Agosto de 1990

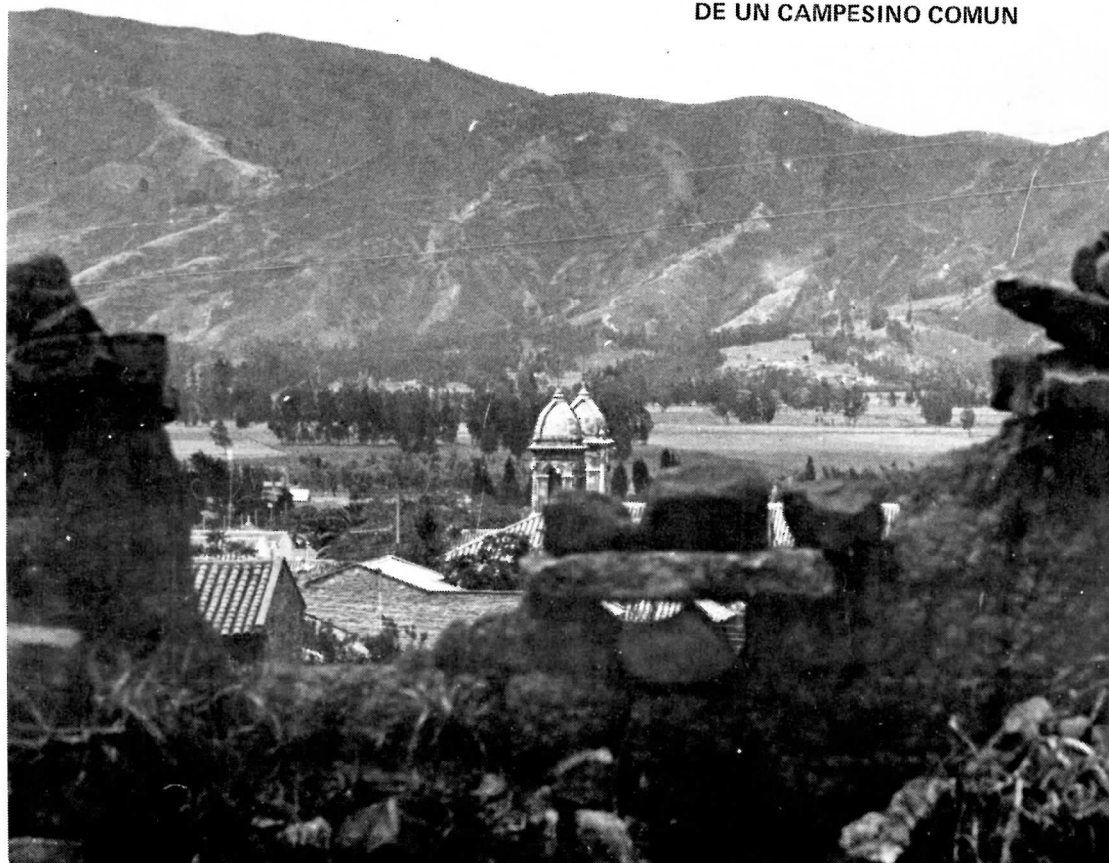
Lic. 4524 Mingobierno \$150.00

FESTIVIDADES TIBASOSA 1990

Un compromiso con la naturaleza

TIBASOSA, CAMINO DE UN MUNICIPIO
VERDE

NOSTALGIA
DE UN CAMPESINO COMUN



EDITORIAL

Las regiones que a lo largo de la historia han permanecido aisladas de los grandes avances tecnológicos y de una infraestructura que les permita obtener un desarrollo social, cultural y económico acorde a las necesidades humanas, han tenido que buscar alternativas propias que impidan la sumisión pasiva ante los sólidos monopolios informativos que tan sólo les brindan espacios para dar testimonio de sus curiosidades o catástrofes que muy a menudo las azotan.

Una de esas salidas son los llamados medios regionales o alternativos que por su misma función y características, pues intentan llenar los vacíos informativos de la "Gran prensa", se ven reducidos casi al anonimato, marcado por su falta de apoyo económico y la indiferencia de quienes ostentan el poder en todos sus niveles. No obstante, son el refugio sin censura donde se albergan las voces adoloridas del pueblo y los escritores que a través de la palabra luchan por la verdadera identidad de su gente, para que el medio no deje impune los atropellos contra los derechos humanos y contra su libertad de informar y ser informados sin

la distinciones y tergiversaciones a que nos someten los medios masivos.

De esta manera las universidades, colegios, barrios populares, organizaciones obreras, sindicatos y los pueblos que mantienen su propio ente informativo lograr hacer valer su verdad, sus sueños, sus sentimientos, sus logros, su pensamiento que otros "extraños" quieren ignorar, como si ellos fueran los dueños de la historia que todos escribimos.

Por esto esta pequeña empresa que con grandes carencias y abnegaciones hemos emprendido, sin pretender beneficios personales, busca ante todo rescatar, mantener y promover nuestros valores para que el paso arrasador del tiempo no nos deja a la deriva, anclados en un "Macondo" desolado que el viento arrastrará y desterrará de la memoria de los hombres, pues aún no estamos condenados y tenemos una segunda oportunidad.

Y aún tenemos el deber de seguir con este noble propósito, arrancándole tiempo y poesía a la historia, como en su tiempo lo hizo Herodoto. No importa los medios tan escasos de que disponemos y que se trabaje "con las uñas" en tiempos de misia computadora, pues si una mano creó el mundo entre todos juntos lo acomodaremos a nuestras necesidades y aspiraciones.



Director: GUILLERMO ARTURO
PATIÑO MESA

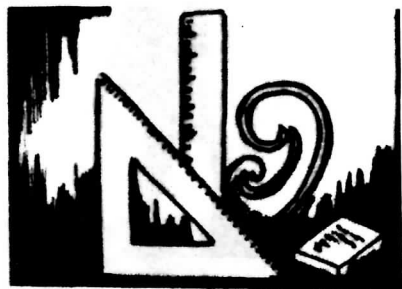
Diseños: Roberto Correa Villate
Diego Bayona Ojeda

Colaboradores: Mario Rincón
Hasbleedy Mariño Vergara
Saúl Garzón Supelano

Puntos de venta

Parador Los Cocos
Calle 3 No. 7-55
Droguería La Unión
Cra 5 No. 3-00
Artesanías Capitanía del Susa
Parque Principal Tibasosa
Hostería La Posada de Bolívar
Calle 3 No. 9-13
Cafetería Las Margaritas
Calle 4 No. 9-96

Los artículos que aparecen en "TIBASOSA INFORMACIÓN" son de responsabilidad expresa de sus autores.



Balada de un estudiante perseguido por la angustia

Por: "El Chupa"

Si mal no recuerdo cuando apenas empezaba a disfrutar los goces supremos de la niñez, con todas sus inocencias, picardías y libertinajes de la calle, me involucraron en la escuela con un cuadernito de 50 hojas y un lápiz amarillo que marcaron con las iniciales de mi nombre para que no perdiera ese instrumento que en adelante forjaría la vida del estudiante nacido para ser "alguien", como reza el sermón de nuestros tutores.

De eso ya hace cerca de 10 años y aunque ahora me acompañan otros instrumentos propios del bachillerato, cada mañana escucho dentro de mí una balada angustiosa, porque a pesar de que muchos lo ignoran sigo siendo el simple estudiante despistado, pues sueño con alcanzar la universidad pero la mayoría de profesiones están repletas de los que como yo continúan en su afán de ser "alguien".

Mientras me debato contra la angustia diaria que me persigue en el aula de clase donde nos ati-

borramos los estudiantes para aprender un poco de cada ciencia que hace años consolidaron otros hombres que por eso no son sencillamente "alguien", procuro gozar esta etapa tan maravillosa y sacar tiempo para alimentar mi desidia, preparar las previas y desahogar la intangible tristeza aprovechando este apreciable medio para dibujar mi melancolía e inquietar a mis compañeros que prefieren dejar que se escriba la historia sin formar parte de ella, olvidando que el estudiante siempre ha sido un eje fundamental en el proceso de los pueblos.

Acaso no tenemos problemas, alegrías, sentimientos, pesares, soledad, angustias y tantas otras franquezas y vicisitudes que compartir con los que ya saltaron esta fase y con los que apenas están comenzándola. Acaso no hemos sentido ganas de gritar al viento esas injusticias o arbitrariedades que soportamos calladamente. Acaso no somos testigos de una época y del arte que con modestia fabricamos cada vez que se nos enciende el bombillo. Acaso no soñamos que nuestro sueño sea realidad.

No más silencio compañeros. Yo estoy seguro que todos podemos llegar tan lejos como no lo proponemos, pero para ello debemos evadir la pereza y fluir con autoestima, sin necesidad de sentirnos presionados, como tantas otras veces ante las pruebas académicas. Tenemos un espacio que pide nuestra presencia. Salgamos del salón y contemos esas cosas que a diario inquietan la vida del estudiante.

Es nuestra balada, la que todos coreamos en silencio y le acomodamos cualquier ritmo. Entre tanto continuó moldeando la razón de ese "alguien" que hoy tan solo ocupa un pupitre de madera en la confusa escena que nos han dado para sobrevivir.



EL DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL
DE MUSICOS-TIBASOSA

INVITA A TODOS LOS JOVENES Y DEMAS PERSONAS
INTERESADAS A QUE SE VINCULEN A ESTA INSTITUCION

INFORMES: JOSE RAMON GROSSO CAMARGO

Director

Montañismo :

Una Aventura con Altura



Grupo Montañismo Tibasosa (Ritacuba)

El montañismo en Colombia es equivalente al alpinismo en Europa y al andinismo en Suramérica. También se puede definir como el deporte, afición o pasatiempo que consiste en hacer caminatas o ascenso a lugares de media y alta montaña.

Su origen es tan remoto como el hombre mismo y parece que surgió más como curiosidad (El querer saber lo que hay en la cima y lo que desde allí se puede ver) que por pura aventura.

En Colombia la necesidad de conseguir datos de algunos picos, hace posible creer que el Sabio Caldas y José Celestino Mutis fueron los pioneros en practicarlo. Luego en años posteriores la visita de alpinistas polacos, franceses, suizos, italianos, etc., despertaron la afición en nuestro medio.

Ya por la década de 1970 se creó la Federación Colombiana de Montañismo, entidad esta que en la actualidad reúne a todos los clubes y grupos que practican esta disciplina.

En la actualidad se usa toda una gama de equipos y técnicas que hacen muy apasionante su ejercicio, que en otros países es competitivo desde hace mucho tiempo, mientras que en el país su competencia es muy reciente.



Su ejecución requiere conocimientos de campinismo, excursionismo y topografía de la montaña en general. Pero al contrario de lo que muchos piensan, para empezar no se requieren dotes especiales, ni es potestad de los jóvenes, ni patrimonio del sexo masculino. Simplemente es necesario una buena dosis de amor por la naturaleza y el deseo de disfrutar de aire puro, espacios infinitos, buenos horizontes, estar cerca de las nubes y aspirar el aroma de las flores o huer-tos.

Nuestro país es privilegiado en lugares para este tipo de actividades y se encuentran sitios desde el nivel del mar hasta alturas superiores a los 6.000 metros en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Boyacá no podía ser menos generosa en su topografía y es así como nos ofrece altiplanos, mesetas, páramos, lagunas y finalmente el majestuoso Nevado del Cocuy o Güicán, que en una extensión mayor de 30 kilómetros, nos ofrece nieves perpetuas en una variedad de más de 15 picos que superan los 4.800 metros sobre el nivel del mar, y contrastando con las alturas, un sinnúmero de lagunas de origen glaciar, que más que agua presentan inmensas cualidades en las que se refleja el inmenso cielo en el día y son sus centinelas las estrellas y luces en las noches.

Solo se requiere de un espíritu joven, un pequeño morral con algo de comida, indumentaria adecuada a los rigores del clima y querer salir de la rutina, para iniciarse en estas actividades al aire libre.

El grupo de montañismo Ritacuba, cuya filosofía es la de fomentar y difundir la práctica del montañismo, la espeleología (meterse en las cuevas o cavernas) y la protección de los recursos naturales, orienta y asesora a las personas que quieran vincularse a esta actividad, por eso desde hace tres meses se formó un grupo en el municipio, dirigido por el maestro Cipriano Lara y que desea la participación de todos aquellos que la naturaleza y el montañismo despierten algún interés, más allá de la simple aventura.

"AL SARGENTO SEGUNDO,
INOCENCIO CHINCA HEROE
DEL PANTANO DE VARGAS
CON EL RECONOCIMIENTO
DE SU EJERCITO Y LA GRA-
TITUD DEL PUEBLO".
TIBASOSA, JULIO DE 1990.

CHINCA 171 AÑOS

Todos los héroes de la patria que forjaron nuestra independencia permanecen vivos en la historia gracias al reconocimiento que el pueblo guarda en la memoria y que les ofrece de manera esporádica para que su lucha y entrega incondicional sea el máximo patrimonio que dejaron a su ente, por la cual se batieron contra los opresores arrastrando las huellas de la pobreza, el hambre y el sometimiento que soportaron calladamente tanto años.

Cada uno de ellos encontró los serenos privilegios de la muerte en el mismo campo de batalla

o fueron a morir en algún lugar lejano donde las heridas consabidas arrancaron de su cuerpo las luces de la vida, como es el caso del sargento INOCENCIO CHINCA, uno de los catorce lanceros quien llegó a Tibasosa en silencio y con una herida tan profunda como el hecho histórico que se sucedió aquella tarde, la cual lo sepultó eternamente en esta noble tierra sin disfrutar el gran derecho de la libertad que se alcanzó ese 25 de julio de 1819, en la Batalla del Pantano de Vargas.

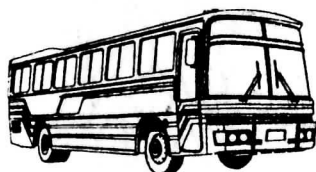
Por esto, este 28 de julio de 1990 el Ejército Nacional rinde un homenaje a Inocencio Chincá en un aniversario más de su muerte y como testimonio en el Año del Suboficial, por lo cual se ha levantado un monumento a este héroe de la patria en el cementerio central del pueblo, donde se halla su mausoleo y se ofrece un acto especial que inicia a las 6

de la mañana con una alborada en el parque con la Banda de Música del Batallón Bolívar y unas Salvas de artillería del Batallón Tarqui.

Posteriormente hay un Te-deum oficiado por el Obispo de Duitama, Monseñor Jesús María Coronado Caro y luego el desfile de las tropas del Ejército y la población desde el parque hasta el cementerio central, con entrada de calle de honor compuesta por soldados vestidos a la usanza de la época de la independencia y una ofrenda floral.

Para esta conmemoración se contó con el apoyo de la Gobernación de Boyacá, el Ejército Nacional y la Alcaldía de Tibasosa, quienes aunaron esfuerzos para el éxito de este homenaje a Inocencio Chincá, símbolo de la suboficialidad en Colombia e hijo honorable del municipio.

Así se reconoce, a pesar del tiempo, que estos hombres de cuna pobre y alma bravía son fieles a la historia que muchos tenemos en el olvido. Allí permanecen silenciosamente, quizás ignorados en medio de tantos mortales pero altivos en ese legado histórico de nuestra independencia.



INDUSTRIAS SUPREMA

DUITAMA — BOYACA

Avenida Las Américas Carrera 24 Calle 9

Teléfonos 603288 — 602660



TIBASOSA : CAMINO DE UN MUNICIPIO VERDE

En la actualidad los recursos naturales son elementos vitales en cualquier población, como lo han sido a lo largo de la historia, pero la falta de concientización y de planes concretos que busquen cuidarlos y protegerlos como un patrimonio municipal tan indispensable como los alimentos básicos, los están desapareciendo del medio ambiente mediante talas indiscriminadas de bosques, explotación de piedra, quemas sin regulación y descuido de las fuentes hidrográficas.

Por tales razones el Instituto Nacional de los Recursos Nautales Renovables y del Ambiente, INDERENA, intenta por intermedio de su plan MUNICIPIO VERDE que las autoridades municipales y la población tomen parte en la recuperación de estos recursos. Esta campaña nacional se creó con el fin de realizar acciones a nivel municipal para manejar y proteger la naturaleza, las cuales son ejecutadas por la comunidad y comandadas por las autoridades. También incluye educación cívica para concientizar a la población de su participación en el cuidado de sus recursos naturales renovables.

Para que un municipio adquiriera la categoría de Municipio Verde, debe cumplir tres requisitos:

1. **CABILDO VERDE:** Esta organización de representación popular busca unificar esfuerzos comunitarios para la defensa de la naturaleza en el municipio. Tiene estatutos para su organización, objetivos, acciones y adquiere Personería Jurídica para efectos legales.
2. **INVERSION** del 1% del presupuesto municipal en acciones ambientales: Este renglón puede derivarse también del recaudo del Impuesto a las Ventas, de modo que para cumplirse sólo se necesita conceder la importancia del caso a la vida del municipio: sus recursos naturales.
3. **REALIZAR** una obra concreta de Protección de los Recursos Naturales Renovables: Esta obra debe dar solución a problemas ambientales de la población a juicio de un Comité Técnico designado por el Inderena, coordinador de la campaña.

Para satisfacción nuestro municipio ya está en el sendero para convertirse en Municipio Verde. Por eso mediante el Decreto 007 de enero 31 de 1989 se creó el Cabildo Verde de Tibasosa, el cual tuvo su Asamblea de fundación

el 4 de marzo de 1990 y está dirigido por el Alcalde, Personero, Secretario de Planeación, Inspector, Comandante, Representantes del Concejo, Representante del ANDRI, Representante Acción Comunal, Colegios, Escuelas y representantes de la población, con lo cual se garantiza su funcionamiento y solidez.

CABILDO VERDE DE TIBASOSA

Los planes generales que por ahora se ha trazado el Cabildo Verde de Tibasosa, contempla las siguientes acciones:

- Crear zonas municipales de reserva forestal.
- Crear la inspección de cuencas hidrográficas, cañadas, quebradas y otras.
- Realizar un inventario de explotación de rebo, arena, piedra para construcción y explotación de bosques, con el fin de regularlos.
- Fomentar la fruticultura urbana y rural.
- Enseñanza ecológica y capacitación a nivel de escuelas y colegios.
- Crear un vivero municipal.
- Control sobre los aserríos locales.
- Crear un cargo para cuidar y vigilar los recursos naturales.

EL COMITE DE DEPORTES FESTIVIDADES TIBASOSA 1990

INVITA A PARTICIPAR EN SUS EVENTOS



Viernes 3 (2 P.M.) :CAMPEONATO REGIONAL DE RANA
Sábado 4 (8 A.M.) : MEDIA MARATON ATLETICA
(2 P.M.) : CAMPEONATO DE TEJO
Domingo 5 (8:30 A.M.) : CIRCUITO CICLISTICO
Martes 7 (1 P.M.) : CARRERA DE TRICICLOS
CARRERA EN MONARETAS

Inscripciones :

Comité de Deportes

De otra parte se propone crear algunos Comités de trabajo para facilitar su función y atender todos los compromisos. Es así como tendrá el apoyo de los comités de Estadística, Reforestación, Recursos, Campañas, Acueducto y Alcantarillado, Basuras y Contaminación ambiental, entre otros.

ANDRI EN TIBASOSA

También se cuenta con la Asociación Nacional de Usuarios —DRI—, que en Tibasosa actualmente está encargada de brindarle asistencia a la campaña de reforestación en las cuencas hidrográficas que surten el acueducto municipal y que cuenta con la participación de la administración, los comités municipales y veredales y el mismo cabildo verde.

Para esta tarea el municipio aporta el material vegetativo y el Andri se encarga de asesorar y colaborar junto con los comités veredales en la siembra de los árboles. La meta para Tibasosa es sembrar 75.000 árboles en 1990, de los cuales ya hay 15.000, entre maderables, nativos y frutales como pinos, chicalá, cedro, retamo, alisos, urapanes, adquiridos por el municipio al convenio DRI — U.P.T.C. — INDERENA y a otros viveros particulares.

Así pues bienvenidas todas estas campañas para recuperar nuestros recursos naturales y se espera que todos tomemos conciencia de la im-

portancia de las mismas, colaboremos en sus planes y ayudemos a fomentar tan magistral tarea, ya que de ahí depende en gran parte su éxito, que en últimas nos beneficia a todos y nos asegura un mejor porvenir, un ambiente más puro y digno para vivir.

CABILDO VERDE DE TIBASOSA

Presidente:	Guillermo Hernández Rojas
Suplente:	Luis Alfonso Camargo Pico
Vicepresidente:	Roberto Correa Villate
Suplente:	Elba Cruz Ayala
Secretaria:	Hna. Ludovina Sterling
Suplente:	Ninfa Grosso
Tesorero:	Abraham Alaix
Suplente:	Juan Salcedo Palacios
Vocales:	Oscar Veloza Santamaría
	Claudia Padilla Useda
	Manuel Molano
	Jacinto López
	Parmenio Rodríguez
	Gabriel Mogollón

DEMOSLE ESA MANO DE VERDE A NUESTRO MUNICIPIO. ES NUESTRO COMPROMISO CON TIBASOSA Y CON LA NATURALEZA.

OPTICA MEDICA

Oftalmología y Optometría

Calle 15 Edificio Administrativo Local No. 4

DUITAMA — BOYACA

Cirugía

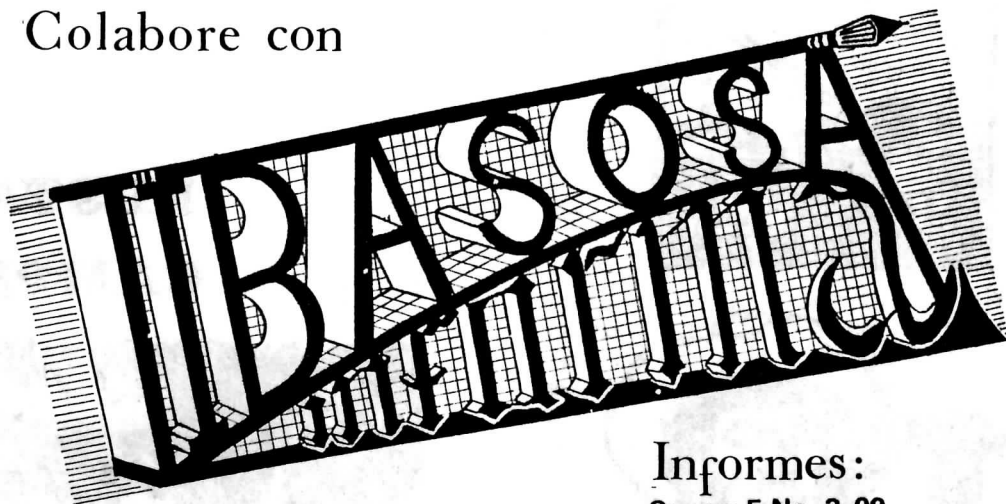
anteojos

**lentes de
contacto**

Ortótica.

Teléfono 603414

Colabore con



Informes:

Carrera 5 No. 3-09.

Tel. 793032

Tibasosa - Boyacá.

TOROS EN TIBASOSA

TEMPORADA 1990

DOMINGO 5 DE AGOSTO: PRESENTACION DE MANOLO ZAMBRANO

Y ARMANDO RODRIGUEZ

4 TOROS. 1 A MUERTE.

EN LA PARTE ARTISTICA EL GRUPO "

GUASCARRANGUERO " EL SON DE ALLA"

CUADRILLA COMPLETA DE LA UNDETOC

LUNES 6 DE AGOSTO : PRESENTACION DE ARMANDO RODRIGUEZ

Y JOSE MORENO "EL CARMELO"

4 TOROS. 1 A MUERTE.

EN LA PARTE ARTISTICA EL SHOW

DE LOS HERMANOS MONROY.

CUADRILLA COMPLETA DE LA UNDETOC.



Aunque estoy refugiado en mi mundo, en ese territorio natural que ha sido el único patrimonio heredado de abuelos y padres, no soy simplemente un campesino ni tengo únicamente un azadón, una pala y una pica, tengo como todo hombre común una patria, una bandera, una mieria, una enfermedad, un pasado, un futuro, un destino, un patrón, un silencio, un Dios común y tantas otras dolencias, necesidades y virtudes ante las cuales todos somos uno solo.

También tienes un horario que empieza cuando apenas se está asomando el día y termina con las primeras sombras nocturnas, en el cual ejecutas la jornada rutinaria del azadón contra la tierra santa que nunca se cansa de tus caricias sabias y delicadas esparcidas con tu propio sudor, pues en el fondo sabes que no hay nadie más capacitado para esta labor que quien vive en la tierra, de ella y para ella.

Siento rabia campesina por tanto abandono, pero procuro esquivarla con la satisfacción del trabajo y la alegría de existir en un mundo privilegiado, lejos de la inseguridad, el bullicio, la contaminación y los mecanismos modernos que vuelven a los hombres insensibles y donde el pan y el agua se controlan con una aguja giratoria, como si fuera el marcapasos obligado para vivir.

NOSTALGIA CAMPESENA



A DE UN O COMUN



Cada mañana, antes del rezo acostumbrado, me perturba la herida cicatrizada por el tiempo de saber que tampoco hoy llega a mi campo la ayuda señalada para salir de tanta infamia y que me sigo consumiendo sin verdaderas soluciones de vivienda, salud, educación y capacitación. Me afano por mis hijos que ya van tras de mí a hurtadillas, cargando una herramienta y silban-do cualquier canción que escucharon en la radio mientras se tomaban el caldo.

Sin embargo, como todo hombre común, tengo ganas de vivir sin tregua, arrancando con mis manos maestras el fruto de los 365 días que durante el año he dedicado a esa tierra que cu-ido y estimo tanto como a mi corazón. Por eso en ella he educado a mis hijos, los he visto cre-cer y espero verlos morir, porque es la historia de un destino anunciado.

Es tu vieja franqueza, la misma deuda que contrajiste al nacer campesino. No escondas tus tristezas ni tus alegrías. Sonríes forzosamente, porque el campo te ha desdibujado el rostro y la piel, pero no tu orgullo, por eso pisas con al-pargatas de hombre grande y nunca dejas la ruana que honra el glorioso Himno Boyacense.

Con esta nostalgia que cada vez te aprisiona más sigues allí, trillando el diario vivir, callando esos sufrimientos que se marchitan en tu alma y cobijando la esperanza campesina de que tu esfuerzo no sea en vano. Mientras tanto mitigas la fatifa, miras de reojo para el pueblo y sueñas, como todo hombre común, que un día se pro-duzcan verdaderas Reformas Agrarias y seas de nuevo un campesino con las condiciones que garanticen un nivel de vida aceptable, donde tu trabajo esté bien remunerado y tus derechos perfectamente reconocidos. ➤

PARADOR LA FEIJOA

TABERNA PISTA DE BAILE



Crema de feijoa. Comidas rápidas.

Propietario Jaime Arturo Piña G.

CARRETERA CENTRAL

TIBASOSA — BOYACA

TAMBIEN TIENES TU DIA CAMPESINO

Hoy me he levantado más tarde que de costumbre, quizás eso diferencie un poco el amanecer, porque el resto del año las cosas han seguido sin mayores cambios. Sin embargo me invade una felicidad muy dentro de mí, la comparto con mis hijos, con mi esposa y con el compadre que de igual manera apenas se está levantando.

Pero no olvido que antes de tomar cualquier rumbo debo revisar la parcela y disponer las demás cosas para que no cambien cuando regrese. Ahora sí me alisto con mi "traje dominguero", maquillo las huellas que el sol y la tierra han macado en mi cuerpo y emprendo el camino para el pueblo que hoy se viste de fiesta para celebrar el DIA DEL CAMPESINO.

Aquí en una misa campal te encuentras con tu Dios y acudes a El en silencio para solicitarle un poco de ayuda en medio de tanto abandono. Te encuentras con los amigos de toda la vida y te das cuenta que los problemas son iguales por todas partes y que la solución depende en gran parte de la buena organización campesina para que desde el mismo campo nazcan las ideas y maneras de ejecutar los planes y se logre un desarrollo integral que involucre a todos los sectores gracias a la cooperación y al trabajo en conjunto.

En un acto público realizado por los mismos campesinos, has podido gritar esas canciones y coplas que otras tardes allá en el rancho, sentado en el viejo banco de madera, compusiste sin saber para quién y en las cuales rindes un homenaje a las angustias, alegrías, quehaceres, aventuras y anécdotas de los trabajadores del campo. Aquí al son del tiple y la guitarra demuestras que aún conservas los bailes y que tu cuerpo menguado recorre con maestría el escenario donde plasmas los torbellinos, bambucos y tantas otras danzas por las cuales guardas mucha fidelidad en tu memoria.

El aplauso no te motiva, pues no eres un artista, sino un hombre arraigado a las costumbres y te es suficiente encontrar la oportunidad de demostrar que no sólo eres el campesino común, sino el intelectual capaz de cantarle a su pueblo, a su gente e incluso contarle secretos históricos como algunos del Palacio de Justicia.

Cuando la fiesta está por terminarse recibo la herramienta que año tras año me regalan, como muestra de aprecio y forma de hacerme saber que cuento con una mano amiga y dispuesta a servirme de la mejor manera posible. Ya cae la tarde y debo retornar a casa, no sin antes compartir algunas de mis angustias y sentimientos con mis coterráneos, mientras suavizo las penas con una cerveza y sigo adelante porque el día termina pero no la jornada anual, que como todo hombre común, debo continuar.



SEGUNDO CAMPEONATO DE BANQUITAS COPA "ALCIDES BAYONA OJEDA"

Organiza:
CLUB ATLETICO "LULA" TIBASOSA
Personería Jurídica No. 000065
de Marzo 9 de 1990

**Categorías Mayores, infantil
y femenina.**

**Inscripciones abiertas hasta
el 15 de agosto.**



Santillana

Deporte Cultura y Recreación

Sin ninguna duda la adquisición de la Finca Santillana por parte del municipio es un alcance muy importante para el progreso de Tibasosa porque en sus amplias instalaciones se pueden adecuar escenarios deportivos como la cancha de fútbol, una casa de la cultura que tanta falta hace y algunos espacios para la recreación tanto de niños, jóvenes y adultos.

ESCENARIOS DEPORTIVOS

Actualmente se está trabajando en coordinación con la Administración Municipal y algunas entidades y personas particulares en la cancha de fútbol que es una de las necesidades más apremiantes para la práctica de este deporte. De esta manera se ha conseguido adecuar el terreno hasta el punto de tenerlo listo para hacerle los drenajes y pasar a demarcar el campo con todas sus medidas y garantías reglamentarias.

Como "TIBASOSA-INFORMA" lo ha venido repitiendo en cada edición, los deportistas en su gran mayoría se han desentendido de este trabajo y permanecen indiferentes cuando se les ha solicitado colaboración para que la cancha esté lista lo más pronto posible, ya que nos va a beneficiar a todos. Es importante que entre todos fomentemos y apoyemos esta causa, pues sólo así se llevará a feliz término tan importante obra, lo mismo que otros escenarios que allí se piensan instalar como una cancha de baloncesto y micró-fútbol.

Por medio de esta revista haremos un llamado para que nos vinculemos más directamente en las obras y actividades deportivas del municipio, en la creación de la Junta de Deportes que ya está adelantada pero la participación es muy escasa. DESPIERTE DEPORTISTA QUE YA TENEMOS EL CAMPO QUE TANTO EXI-

GIMOS Y SOÑAMOS. AHORA PARTICIPEMOS PARA HACERLO REALIDAD.

En esta finca también se está luchando para fundar una casa de la cultura, donde se hagan partícipes hijos ilustres de Tibasosa y otros artistas y entidades que entre sus muchas actividades se encargan de fomentar la cultura, que es un derecho de los hombres y los pueblos y una obligación de los mismos con la historia y el progreso integral.

Para la recreación se cuenta con un Parque Infantil donde padres e hijos pueden pasar la mejor tarde bajo el sol o la sombra y en un ambiente sano, sin peligros y cobijado por la naturaleza. De igual manera se está proyectando hacer algunos kioscos en el bosque de la finca para que el pueblo tenga otro medio de recreación y programe allí sus tardes de esparcimiento para disfrutar buenos momentos en compañía de unas melcochas, un asado o simplemente un refresco y algo de música.

TALLERES RIAÑO

José Riaño Pacheco

INVITA AL CUARTO DERBY ASNAL

MAS DE \$ 80.000.00
EN PREMIOS

DOMINGO 5 DE AGOSTO 12:30 P.M.

MODALIDADES : DISFRAZ Y CARRERAS

Inscripciones : Defensa civil Central

Carlos A. Triana V.

Carrera 25 No. 11-51

Sogamoso (Boyacá).

Teléfono 70 38 89



Industria y Comercio

PUBLICAMOS PARTE DE LOS ACUERDOS No 25 DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1989 Y EL 04 DEL 31 DE MAYO DE 1990, POR MEDIO DE LOS CUALES SE REGLAMENTAN LOS IMPUESTOS DE INDUSTRIA Y COMERCIO PARA TIBASOSA, POR CONSIDERARLOS DE INTERES CIUDADANO.

ACUERDO No 025
(diciembre 9 de 1990)

MEDIANTE EL CUAL SE REGLAMENTAN LOS IMPUESTOS DE INDUSTRIA Y COMERCIO Y OTROS CONTEMPLADOS EN LA LEY 14 DE 1983.

El Concejo Municipal de Tibasosa en uso de sus facultades legales y en especial de las conferidas por el Decreto 1333 de 1986, y

CONSIDERANDO

Que el Congreso de la República expidió la ley 14 de 1983, por medio de la cual se fortalecen los fiscos municipales norma que ha sido posteriormente reglamentada, entre otras, por la Ley 50 de 1984, disposiciones que deben implementarse en este municipio, estableciendo los mecanismos necesarios para sistematizar el cobro de los impuestos contemplados por dicha ley;

ACUERDA

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Reglamentar el cobro del impuesto de Industria y Comercio y otros impuestos, de la siguiente forma :

ARTICULO 1º Se genera impuesto de Industria y Comercio sobre todas las actividades comerciales, industriales y de servicio, que se ejerzan o realicen en la jurisdicción del municipio de Tibasosa, directa o indirectamente, por personas naturales, jurídicas o por sociedades de hecho, que se cumplan en forma per-

manente u ocasional, en inmuebles determinados, con establecimientos de comercio o sin ellos.

ARTICULO 2º

El beneficiario de los impuestos recaudados por Industria y Comercio, es el municipio de Tibasosa, ente administrador radicado en las potestades tributarias de liquidación, investigación y recaudo de los mismos.

ARTICULO 4º

No se consideran sujetos contribuyentes :

A. Las personas naturales, jurídicas o sociedades de hecho que realicen actividades artesanales en cuya realización no empleen más de ocho (8) personas de manera simultánea durante el año gravable.

CAPITULO II

DETERMINACION DE LA BASE GRAVABLE Y LIQUIDACION

ARTICULO 11º

La obligación correspondiente al sector comercial tributará de acuerdo a la siguiente clasificación :

- A. Categoría 01 : Pequeño expendio de artículos, no especializado, tiendas rurales y afines.
- B. Categoría 02 : Tiendas con expendio de artículos de segundo orden como papelería, licores, aseo y afines.
- C. Categoría 03 : Cafeterías, venta de artesanías, drogas, textos y libros, productos agrícolas, materiales de construcción, expendio de carne y huevos.

D. Categoría 04 : Restaurantes y venta de comidas.

E. Categoría 05 : Las demás actividades comerciales.

ARTICULO 14º

Las tarifas que regirán para las actividades descritas, serán las siguientes :

Concejo Municipal

A. ACTIVIDAD COMERCIAL

CAT. DESCRIPCION	TARIFA
01 Descrita Art. 11º	0.05 de un salario mínimo mensual vigente para el período fiscal correspondiente.
02 Descrita Art. 11º	0.15 de un salario mínimo...
03 Descrita Art. 11º	0.25 " " "
04 Descrita Art. 11º	0.40 " " "
05 Otras activ. comerciales en las q' se incluye venta y/o arrendamientos de lotes en cementerios - parques.	5 por mil sobre los ingresos brutos obtenidos durante el año gravable por el número de meses en que se desarrolló la actividad.

B. ACTIVIDAD DE SERVICIOS

06 Serv. de transporte y par- queadero.	2/1000
07 Casas de huéspedes, clubs sociales, clubes co- merciales.	2/1000
08 Talleres reparación eléc- trica, electrónica, mecáni- ca, automovilística y afines.	3/1000
09 Lavado, limpieza, teñido y afines.	2/1000
10 Construcción y urbanización	3/1000
11 Arrendamiento de bienes mue- bles e inmuebles.	2/1000
12 Intermediación comercial (corretaje, comisión, admi- nistración).	3/1000

13 Espectáculos públicos	100/1000
14 Hoteles y moteles	10/1000
15 Otros	4/1000

C. ACTIVIDAD INDUSTRIAL

16 Industria artesanal	2/1000
17 Industria ebanistería y ma- derera	2/1000
18 Industria alimenticia	2/1000
19 Industria metalmeccánica	4/1000
20 Industria cervecera	5/1000
21 Actividad industrial, in- dustria minera (Acuerdo No 04 de mayo 31 de 1990).	7/1000

ARTICULO 16º Actividades parcialmente exentas o prohibidas : El municipio solo podrá otorgar exenciones de impuestos municipales por plazo limitado que en ningún caso excederá de diez años, todo de conformidad con los planes de desarrollo municipal.

ARTICULO 24º Las liquidaciones de impuestos contenidas en providencia ejecutoriadas, prestarán mérito ejecutivo.

ARTICULO 26º El presente Acuerdo regirá a partir de su sanción y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

Dado en el salón de sesiones del Concejo Municipal de Tibasosa a los siete (7) días del mes de diciembre de mil novecientos ochenta y nueve (1989).



ALMACEN AUTOSERVICIO LA REBAJA

Viñeres - Rancho - Licores

Artículos para el hogar y el aseo.

Precios Rebajados.

Calle 3 Nº 3-80

TIBASOSA -BOYACA



*Qué fácil es agitar un pañuelo a la tropa insular
del manifiesto marxista y la historia del hambre.
Qué fácil es suspirar ante el gesto del hombre
que cumple un deber
y regalarle ropitas a la pobre hija del chófer.
Qué fácil enmascarar, sale la oportunidad.*

IHI

*Qué fácil es engañar al que no sabe leer
cuántos colores, cuántas facetas
tiene el pequeño burgués.*

*Qué fácil es trascender con fama de original
pero se sabe que
entre los ciegos el tuerto suele mandar
Qué fácil de apuntalar, sale la vieja moral
que se disfraza de barricada
de los que nunca tuvieron nada
que bien prepara su máscara el pequeño burgués.*

A

*Viva el harapo señor y la mesa sin matel
viva el que huele a callejuela, a palabrota
y a taller.*

A

*Desde una mesa repleta cualquiera decide aplaudir
la caravana de harapos de todos los pobres,
desde un mantel importado y de un vino añejado
se lucha muy bien,
desde una casa gigante y un auto elegante
se sufre también
en un viejo festín se suele ver combatir.*

P

*Si fácil es abusar más fácil es condenar
y hacer papeles para la historia
para que te haga un lugar.*

O

*Qué fácil es protestar por la bomba que cayó
a mil kilómetros del ropero y del refrigerador.*

S

*Qué fácil es escribir algo que invite a la acción
contra tiranos, contra asesinos, contra la cruz
o el poder divino,
siempre al alcance de la vidriera y el comedor.*

SILVIO RODRIGUEZ

HUELE A PODRIDO



Caes cada día en el pozo de la culpa
 -Caes y te levantas en un juego doble
 De muertes sin fin y resurrecciones-
 Porque mueres a causa de cosas muy frívolas
 Como un amor que inatajable se seca
 O trece sílabas que hacen un verso amargo
 O por las sábanas destendidas y el turbio olor
 Que deja en tu cama un cuerpo ajeno y pasajero
 O sólo por una palabra que oyes a destiempo.
 Y resucitas por esa indolente resignación
 A desgarnar hechos y risas con desgano.
 A tu alrededor, sin embargo, y a toda hora
 Hay muertos que mueren de verdad,
 El aire huele a cosa sucia y podrida
 Y la vida se vive entre las balas y el abismo;
 El miedo como un sol negro y destripado
 Se filtra en las habitaciones, ocupa los espejos,
 El miedo, ese viento que cierra puertas y ventanas;
 Hay rencor y hay asco en todas partes,
 Entre los platos de comida, sobre las almohadas,
 A la hora de hablar de los recuerdos,
 Antes y después del buenos días, en los bostezos,
 En toda esquina, ojo, instante, boca.
 Y tú, infeliz sobreviviente de una muerte
 Que forma parte del paisaje como el aire
 Y que a todos al mismo tiempo manosea,
 Debes cada día confundir tu culpa.

M. Mercedes Carranza

PANADERIA SANTILLANA



Elaboramos nuestros
 artículos con productos
 de primera calidad

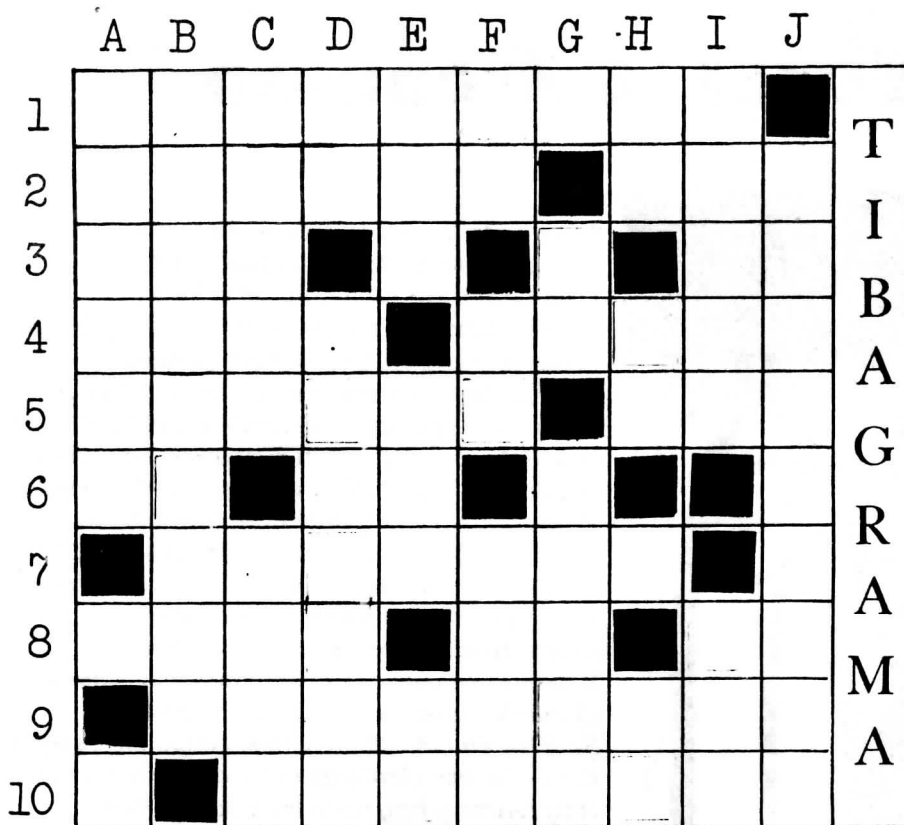
Propietario Agustín Infante

Calle 3a. N° 2-45 TIBASOSA BOYACA

ARTESANIAS.

Capitania del Susa

ESQUINA DEL PIAZ PARQUE PRINCIPAL.
 TIBASOSA



HORIZONTALES

1. Museo, patrimonio del municipio.
2. Fases en el desarrollo de una obra. Carencia, falta.
3. Gringo sinvergüenza. Letra griega.
4. Gigante que come mucho. De la misma clase, inv.
5. Permitir que salga líquido para asegurar el desagüe por pequeños tubos. Apócope de paciencia.
6. Juego infantil. Ovación a nuestra selección de fútbol.

7. Lugar en el campo donde se recoge el ganado por la noche. Cuenta romano.

8. Cuidado del bien de las personas y cosas, inv. Consonante doble. Artículo indeterminado, inv.
9. Actitud no bienvenida que nos azota, inv.
10. Mil rimano. Dabas, inv.

VERTICALES

- A. Cruce de dos caminos. Nada.
- B. Sandalia de cáñamo, inv.

C. Emita el sonido del perro. Manifestáis alegría.

- D. Tres y pico, inv. Puso en marcha, inv.
- E. Fluido. Vocales. Denota negación.
- F. De acuerdo, inv. Los Rebeldes. Campaña Local Ecológica y Cultural.
- G. Nota musical. Vía pública.
- H. Pedir socorro sin vocal. Partido político. Disyunción inglesa.
- I. De mal sabor, inv. Última palabra de la novela, inv.
- J. Desprendimiento natural de un óvulo, inv.

ELECTROZENER

RADIO Y TELEVISION

REPARACION DE TODA CLASE DE
ELECTRODOMESTICOS

CALLE 3 N° 4-78 TIBASOSA - BOYACA



PARADOR LOS COCOS

Viveres Rancho
y Licores

Agencia EL ESPECTADOR

calle 3 N° 7-55

TIBASOSA

FESTIVIDADES TIBASOSA 1990

3 al 7 DE AGOSTO

programa

VIERNES 3 DE AGOSTO

- 9 a.m. Inauguración del mercado ganadero. Himno Nacional por la Banda Municipal de Tibasosa. Palabras del señor alcalde y presidente de la Junta de Ferias y Fiestas. Palabras del señor Secretario de Agricultura de Boyacá.
- 10 a.m. Retreta por la Banda Municipal de Tibasosa.
- 12m. Gran cohetada, música y globos.
- 2 p.m. Eventos deportivos Campeonato de rana.
- 7 p.m. Vísperas de iglesia en honor a la Virgen del Tránsito.
- 8 p.m. Vísperas de plaza ofrecidas por la Hermandad. Polvorería de Ignacio Guzmán.
- 9 p.m. Verbena popular.

SABADO 4 DE AGOSTO

- 5 a.m. Alegre despertar tibasoseño a cargo de la Banda Municipal de Tibasosa.
- 8 a.m. Deportes. Media maratón atlética.
- 9 a.m. Continuación del mercado ganadero.
- 10 a.m. Misa y procesión en honor a la Virgen del Tránsito.
- 12 m. Retreta y globos por la Hermandad de la Virgen del Carmen.
- 2 p.m. Iniciación Campeonato de tejo
- 3 p.m. Primer concursoregional de música guascarrilera.
- 7 p.m. Vísperas de iglesia en honor a la Virgen del Carmen.
- 8 p.m. Tradicionales "NOCHES DE TIBASOSA", en honor a la Virgen del Carmen, ofrecidas por la Hermandad, transportadores y demás colaboradores. Polvorería de Carlos Avella de Paipa.
- 10 p.m. Verbena popular

DOMINGO 5 DE AGOSTO

- 5 a.m. Alegre despertar tibasoseño a cargo de la Banda Municipal de Tibasosa.
- 8:30 a.m. Circuito ciclístico por las principales calles de Tibasosa.
- 9:30 a.m. Misa y procesión en honor a la Virgen del Carmen.
- 12 m. Retreta en honor al Santo Cristo.
- 12:30 p.m. Cuarto Derby Asnal. Colabora Defensa Civil, patrocina Talleres Riaño.
- 3 p.m. Primera gran corrida de toros con la presentación del Son de Allá.
- 7 p.m. Vísperas de iglesia en honor al Santo Cristo.
- 8 p.m. Vísperas de plaza en honor al Santo Cristo, ofrecidas por la Hermandad. Polvorería Joaquín Castro de Tibasosa.
- 9:30 p.m. Verbena popular.

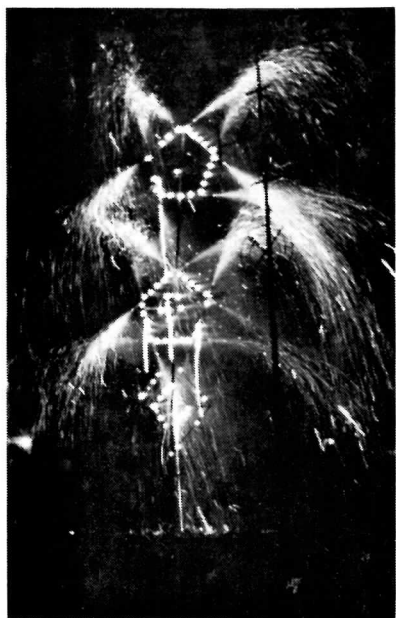
LUNES 6 DE AGOSTO

- 5 a.m. Alegre despertar a cargo de la Banda Municipal de Tibasosa.
- 9 a.m. Continuación Campeonato de tejo.
- 10 a.m. Misa y procesión en honor al Santo Cristo.
- 12 m. Retreta
- 3 p.m. Segunda gran corrida de toros, con la presentación de los Hermanos Monroy.
- 9 p.m. Verbena popular.

MARTES 7 DE AGOSTO

- 5 a.m. Alegre despertar a cargo de la Banda Municipal de Tibasosa
- 8:30 a.m. Tedeum y desfile de las escuelas y colegios de Tibasosa por las principales calles del municipio.
- 10 a.m. Final del concurso regional de música Guascarrilera.
- 1 p.m. Deportes. Carrera de triciclos para niños menores de 5 años.
- 3 p.m. Fiesta en corralaje.

TIBASOSA
Imagen cívica de Boyacá
LOS ESPERA



VIVA LAS FIESTAS EN

**T
I
B
A
S
O
S
A**

**3 al 7
de Agosto**

1990



MERCADO GANADERO - CONCURSO DE MU-
SICA GUASCARRILERA - CORRIDAS DE TO-
ROS - EVENTOS DEPORTIVOS - JUEGOS PI-
ROTECNICOS - TRADICIONALES "NOCHES DE
TIBASOSA" - AMANECERES TIBASOSEÑOS -
GRAN DERBY ASNAL - VERBENAS POPULA-
RES - CORRALEJIA ●●●



ALCALDIA MUNICIPAL TIBASOSA

