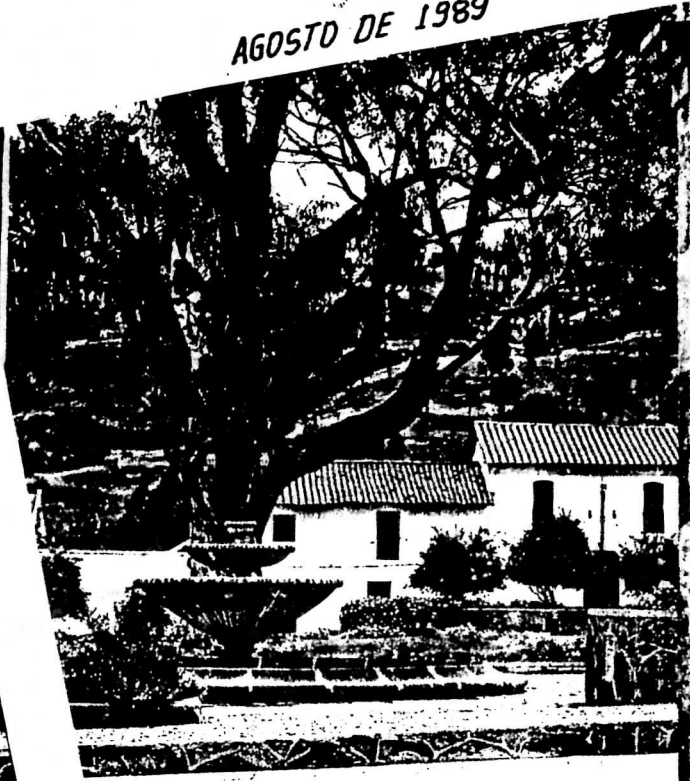


TIBASOSA informa

VALOR \$50.00

AGOSTO DE 1989

Nº 1



PRIMER AÑO DE ALCALDIA POPULAR

LA RUTA LIBERTADORA ¿SIN TIBASOSA?

INOCENCIO CHINCA : 170 AÑOS DESPUES

TIBASOSA — Informa

Director: G. ARTURO PATIÑO MESA

Consejo editor: Saúl Garzón S.
Alfonso Zambrano

Colaboradores: Reinaldo Carrero
Roberto Correa
Juan Galán

Diseño: *Diego Bayona O.*
Jorge Fonsaca C.

Editorial

Apreciado lector:

Ante la carencia de un medio de comunicación en nuestro municipio que ayude al fortalecimiento de un desarrollo integrado, apropiado y real, aparece hoy TIBASOSA—INFORMA, una revista de Tibasosa y para Tibasosa encaminada a hallar y divulgar los matices necesarios para incrementar las bases del progreso en todos sus aspectos.

Por eso, la idea de hacer posible esta y todas las demás publicaciones sólo depende de la participación que usted esté en condiciones de brindar, pues de lo contrario nuestro objetivo de dar cabida a todos los sectores, grupos, entidades, clases y personas quedará marginado, porque aquí no vamos a favorecer a ningún público en especial ni a proteger a ninguna persona para aumentar el individualismo, sino que propendemos por una comunicación abierta, verdadera y equilibrada.

A usted amigo campesino, profesional, estudiante, trabajador o persona con deseos de contribuir con el futuro tibasoseño lo invitamos desde ya a sentirse miembro activo de esta revista y a considerarse con derecho a ser informado e informar desde su marco geográfico sin temor a ser censurado o amenazado por sus criterios, que sabemos tienen verdaderos fundamentos y propósitos claros, honrados y de interés comunitario.

TIBASOSA—INFORMA no ahorrará esfuerzos ni reservará tiempo para escuchar y hacer partícipe a todas las veredas

del municipio, a sus grupos sociales, políticos, culturales, religiosos, misioneros y deportivos, puesto que consideraremos a todos por igual para mantener vigente nuestro deseo de fomentar el desarrollo social y ayudar a la búsqueda de soluciones de los más importantes problemas que toquen a los diferentes ciudadanos.

Sabemos las dificultades que nos esperan en la lucha por mantener la revista sin perder su finalidad principal, pero conocemos las capacidades y virtudes de colaboración de todos y cada uno de los tibasoseños, empezando por el alcalde, los concejales, los presidentes de las Juntas de Acción Comunal, los profesionales, los estudiantes, los miembros de las colonias residentes en otras ciudades, los comerciantes, los trabajadores y los habitantes en general para contribuir en su mantenimiento.

Aquí está pues, TIBASOSA—INFORMA, que nació sin ningún interés lucrativo ni tendencia ideológica particular y esperamos que siempre se mantenga bajo éstos parámetros.

El desafío es grande y requiere bases fuertes, pero lo superaremos porque Tibasosa merece una revista de éste nivel. No importa haber esperado 210 años, tiempo que tiene de fundado el municipio, para hacerla realidad. Lo verdaderamente importante es no permitir que desaparezca, ya que desde aquí forjaremos un futuro más prominente, sólido y ordenado de nuestro municipio.

TIBASOSA—INFORMA se vincula al progreso, a la paz, a las tareas cívicas, a las condiciones marginadas, a los desamparados, a los no escuchados y a las actividades culturales, deportivas, recreativas y de fomento a la integración ciudadana, para hacerlas conocer y buscar la mano de las autoridades allí donde más se necesite.

TIBASOSA—INFORMA es de Tibasosa. Conózcala, apóyela y hágase partícipe. Quebrantemos el muro del silencio y levantemos la voz para hacer más humano el progreso.



Sueño Eterno de un Prócer

Quizá cuando el patriota Inocencio Chincá se unió al ejército libertador, hace 170 años, bajo el mando de Juan José Rondón y se lanzó contra los españoles empuñando una lanza, pensó en morir, pero no en descansar eternamente en el cementerio de un pueblo que en ese entonces estaba perdido en la geografía de Colombia.

Un pueblo lejano de Arauca, su terruño, a donde fue traído mal herido, producto del enfrentamiento con el ejército realista en la batalla del Pantano de Vargas. Ese 25 de julio de 1819, su cuerpo debilitado no resistió la herida venenosa del enemigo y sucumbió sin drisfrutar del júbilo de la libertad.

Hoy, su cuerpo descansa en el cementerio central de Tibasosa, perdido entre los demás mausoleos, que a diario acompañan su soledad y escuchan, en silencio, la trompeta y el grito que animó su franco avance: "Los que sean valientes que me

sigan". Es el Sargento Segundo Inocencio Chincá, de cuna llanera y adoptado boyacense, por ser aquí donde forjó su gloria eterna en el archivo histórico de nuestra patria. Por irónica situación su arcada permanece encasillada entre cadenas, como si el yugo opresor se hubiera inmortalizado en el tiempo.

La pregunta que ahora suena en lo más profundo del alma y en el sórdido recuerdo, es cuántos héroes de la patria aun no encuentran su reconciliación con la gratitud, mientras la hierba cubre su tumba y hasta desvanece la fecha y el rústico nombre que alguien se acordó de enmarañar sobre la piedra los cobija. Sin duda son muchos. Algunos sepultados en el mismo campo de batalla y otros, donde la sorpresiva muerte los puso de cara contra el suelo, donde ahora pisan unas botas gigantescas y suenan las metrallas como símbolo de una guerra que lleva cientos de años y que ha dejado muchos muertos, sin encontrar la supuesta paz en la que descansan esos valerosos sol-

dados de pie desnudo y estómago vacío.

Me refiero a los catorce lanceros, uno de los cuales era Inocencio Chincá. El permaneció anónimo entre los muertos del cementerio de este municipio, durante muchos años. Hoy se recuerda como a cualquier hijo grato de la población y su morada se alza a hurtadillas recordando el mérito de quien ofrece su vida por la patria, como también se simboliza en la escultura erigida en el Pantano de Vargas por el maestro Rodrigo Arenas Betancur, en memoria de los catorce lanceros que sellaron una victoria que el mismo Bolívar veía perdida.

Estás aquí, en tu sueño eterno, querido prócer. Descansa y permanece atento para impedir que el odio, la venganza, la avaricia o el flagelo de la hostilidad lleguen a este idílico pueblo, que más que su belleza colonial, tiene gente cívica, hidalguía y prosperidad para que siempre reine en él la paz y la grandeza.



MAFALDA
Comidas Rápidas
CARRERA 8 No 3-45
TIBASOSA
ATENDIDA POR SU PROPIETARIA



Remontadora
de Calzado
YARLEY
Arreglo toda
Clase de calzado *trabajos garantizados*
Calle 3 No 6.169

EL JUEGO : DEFINITIVO EN LA EDUCACION DEL NIÑO

Por: Ruth Stella Cruz

El juego debe ser considerado como la base fundamental en el desarrollo integral del niño; él manifiesta a través del JUEGO todo el proceso de la transformación de la inteligencia, bajo la influencia del lenguaje y la sociabilización; es el medio por el cual el niño realiza todo aprendizaje.

El juego infantil es un medio de expresión, instrumento de conocimiento, medio de sociabilización, regulador y compensador de la actividad, es un efectivo instrumento del desarrollo de la estructura del pensamiento. En una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

Los juegos también contribuyen a resolver problemas para crear en el niño una sensación de autosuficiencia. De igual forma ha de liberar el niño sensaciones internas de utilidad, agresividad y frustraciones de manera normal. Así, una

muñeca puede ser receptora de manifestaciones violentas que el infante no se atreve a descargar sobre su hermano o hermana.

Es importante que el juego en su práctica enseñe a compartir situaciones de abundancia o escasez, a comprender las virtudes de valor, a enfrentar el triunfo o el fracaso



La importancia adquirida por el juego en la vida del niño es vital, pues toda la historia de un hombre en las diversas manifestaciones de su acción, puede ser representada por el desarrollo del juego en la infancia y el proceso hacia el trabajo.

Por ello se dice que todos los juegos deben aportar fundamentales instrumentos constructivos en la personalidad del niño. Con la cuidadosa selección de éstos, puede lograrse que el niño adquiera cierta familiaridad con el éxito, que desarrollará en él, un entendimiento de actitud y seguridad.

Por ello, yo como licenciada en Educación Preescolar, quisiera saber ¿cuántos de ustedes que son padres de familia, juegan con sus hijos? ¿Les corrigen los juegos que tienen violencia? ¿Les enseñan a jugar? Ahora que tienen la respuesta a éstas preguntas, ayude a que sus hijos sean grandes personas en el futuro.



DROGUERÍA
LA UNIÓN
INYECTOLOGIA
PERFUMERIA, PAPE-
LERIA, REGALOS
CALLE 3 No 5-06
TIBASOSA



GRANJA AVICOLA
NEALVER
Gallinas
Huevos frescos
Tel: 793034
Tibasosa Boyacá

Nos sentimos honrados de publicar esta página, que por ser corta no es representativa, pero que sea una forma de enriquecer el arte literario del pueblo y un homenaje a los tibasoseños que de una manera u otra se dedican al culto de la palabra.

En esta primera entrega, hemos querido destacar parte del trabajo literario del escritor LAUREANO ALBA, quien nació en Tibasosa y desde muy niño se fue a Bogotá, donde hizo sus estudios primarios y secundarios. Es médico egresado de la Universidad del Valle. Ha incursionado en la poesía (Poemas y Golpes de Ciego). Actor de teatro, en la prosa (El Barrio de las Flores). Hace muchos años está radicado en el Valle. Ha sido colaborador de diarios Como El Espectador y El País. Actualmente acaba de publicar su último libro titulado LOS DUROS DE LA SALSA TAMBIEN BAILAN BOLERO.

De sus libros POEMAS y GOLPES DE CIEGO, hemos querido destacar los siguientes poemas.

*Envíenos sus trabajos
a la carrera 5 No 3-09
Tibasosa Boyacá.*

SUBVERSIVO

*Miro a las gentes
agitarse entre las
oficinas*

*Simulan una gran
importancia
(como si de ellos
dependiera
la sobrevivencia del
mundo)*

*Y sin embargo sería tan
fácil
entregarse al simple
juego
de las caricias, pienso. . .*

PARABOLA DEL PODER

*El señor General ha
venido a la ciudad
rodeado de soldados,
medio alimentados,
armados hasta los
dientes.*

*Los que apenas
murmuran dicen:
"El que la debe la teme"*

*O será, pienso yo,
la temerosa seguridad
del poder?*

ESTADO DE SITIO

*Y ya cuando ninguna de mis humildes generosidades
o mis accidentales negligencias,
hagan que ames más.
Pensaré que te pareces a uno de esos militares
que torturan en mi patria.*

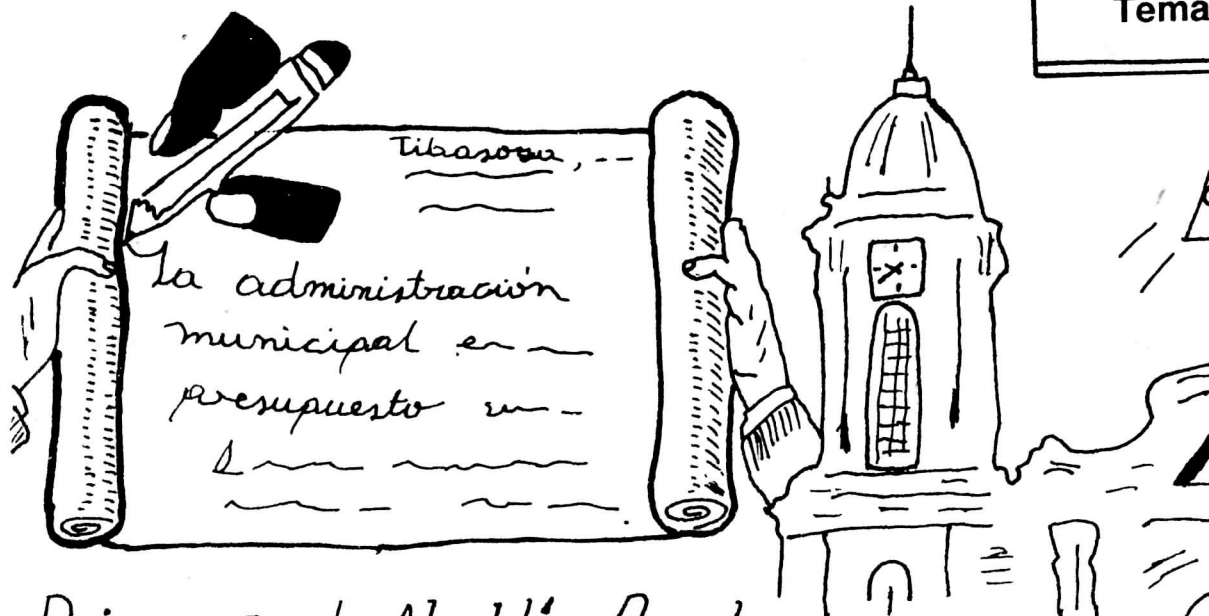
*A quienes nunca, ni siquiera de noche,
se les ha aparecido la ternura.
Y entonces lograré hacerte, lo que hasta ahora,
nadie ha podido hacer con ellos;
dejarte abandonada en el olvido.*

La imagen del artista

*Era en el parque
de mi pueblo
"Buenos días respetable
concurrancia"*

*saludaba
por boca de su inseparable
compañero
un muñeco de trapo
que hacía hablar
con el magro estómago*

*Prometía
hacer morder su lengua
de Rebeca, su serpiente
favorita
Después de pasar
un sombrerito
en el que
cada día escaseaban
más las monedas
Ahora
sólo recuerdo
le llamaban juan
el culebrero*



Primer año de Alcaldía Popular: ¿Qué ha pasado con Tibasosa?

Gobernar un pueblo puede resultar la tarea más difícil y menos grata que puede enfrentar un hombre en el transcurso de su vida, porque no siempre se puede complacer a las mayorías ni las gestiones administrativas alcanzan a todos los sectores. Por eso hemos querido, sin la intención de lastimar a nadie, hacer un balance de lo que ha sido el primer año de alcaldía municipal y las opiniones generales del pueblo respecto a ésta experiencia de carácter popular que rige ahora a los municipios colombianos.

La mayor preocupación es el poco conocimiento que la ciudadanía tiene acerca del derrotero de nuestro alcalde Jaime Tristancho. Vale la pena recordar que él nació en Tibasosa y terminó sus estudios secundarios en el Colegio José Joaquín Ortiz de Tunja. Entre los cargos que ocupó en 25 años de servicios en Sogamoso, están las secretarías de la personería, la alcaldía y la oficina de planeación. En la contraloría departamental se desempeñó como auditor de las zonas de Sugamuxi y Pesca.

ARTESANÍAS.

Capitania del Suca

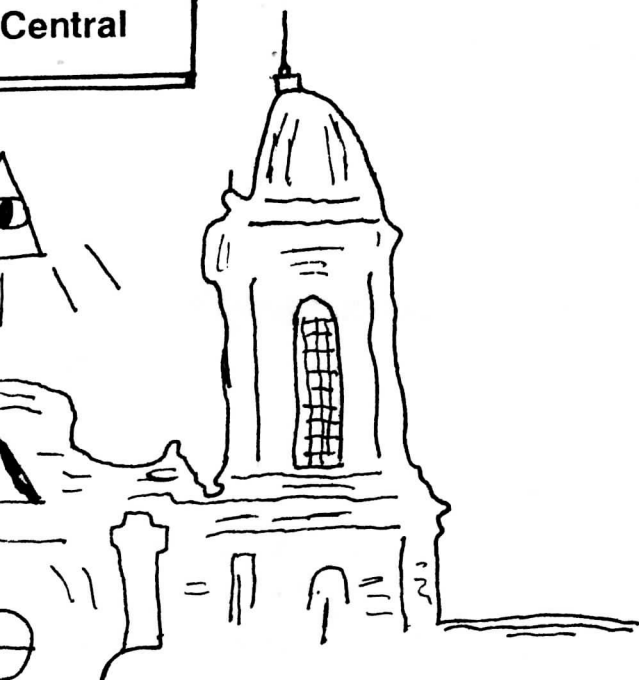
ESQUINA DEL PUAR PARQUE PRINCIPAL.
TIBASOSA.



Sala de Belleza
"Elsy"

CORTES - PEINADOS - RAYITOS -
MANICURE TINTURA - ONDULADOS

CALLE 3a. No. 6-36 TIBASOSA - BOYACA



Movido por el "cariño por sus paisanos" inscribió su nombre como candidato a la alcaldía municipal, cargo que ahora ocupa en esta "Capitanía del Susa". Las expectativas creadas en torno a su administración —como las de cualquier hombre público— han tenido diferentes posturas. Mientras unos guardan silencio y no ven programas de desarrollo; otros consideran que sus gestiones están de acuerdo con el escaso presupuesto con que cuenta el municipio.

El presupuesto asignado a Tibasosa (55 millones de pesos), es muy poco para las necesidades del municipio. Sin embargo se intenta distribuir de manera que cubra a todos los sectores, teniendo en cuenta las principales exigencias de cada uno. Esto también provoca frustraciones y disgustos de los habitantes que no ven en su sector alguna solución a los problemas que afrontan, tales como arreglo de caminos veredales, atenciones médicas y campos de recreación en las escuelas.

Parece que ésta es la constante histórica en cualquier mandato, pues nunca hay para todos y siempre quedan resentimientos. Las voces ocultas hablan de que no se ha visto nada; otras lamentan

la pérdida del matriarcado, pero no se atreven a proponer una salida que conduzca al municipio al puerto que ellas imaginan o añoran. Y los que han estado más cerca del programa administrativo saben lo mucho que se ha logrado con el bajo monto presupuestal, que tiene que repartirse equilibradamente pensando en los problemas que necesitan pronta solución y el cubrimiento en los diferentes sectores de Tibasosa.

Las obras que se han podido realizar, como la iniciación del servicio del pozo profundo, arreglo de calles, construcción de puentes, mejoramiento de las escuelas rurales, la consecución de la finca de Eduardo Caballero Calderón y partidas para los colegios, entre otras, han sido producto del buen entendimiento alcalde-concejales y demás miembros del gobierno municipal.

Y pasan los distintos funcionarios y el mayor problema del municipio, que es el acueducto, sigue yacente, aliviado con panaceas efímeras. Ahora que cualquier alcalde tiene tan sólo dos años para desarrollar su programa, la tarea sea hace más difícil, máxime si se tiene en cuenta que el dinero de participaciones del Impuesto al Valor Agregado, IVA, siempre llega con retraso.

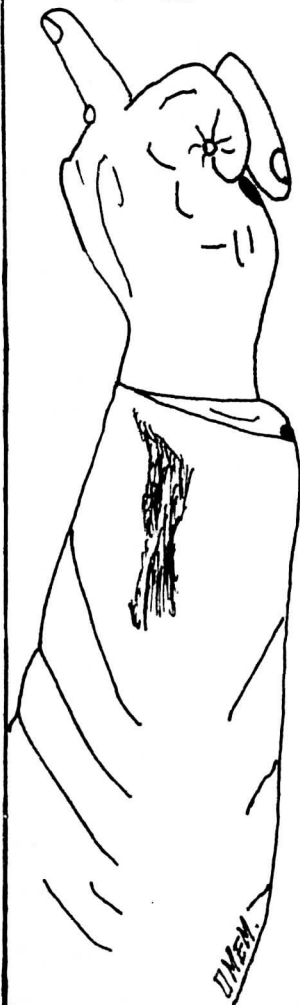
De todas maneras gobernar en Tibasosa no tiene mayores tropiezos porque sus gentes son muy cívicas y pacíficas. Mirando al pueblo unos años atrás y verlo ahora, de inmediato nos coloca ante un municipio que se desarrolla aceleradamente, pero es un progreso engañoso, pues cada día se construyen obras de capital privado y el pueblo se estanca ante la carencia de recursos que le permitan solucionar sus graves deficiencias. En tanto el archivo de necesidades se sigue cubriendo de la telaraña del tiempo y el reto está a la orden de quien quiera servir a Tibasosa.

**El apoyo de nuestros anunciantes hace
de Tibasosa un municipio mejor informado.**

LA RUTA LIBERTADORA

UNA INJUSTICIA CON TIBASOSA

Por: Saúl Garzón S.



Al registrar que los señores organizadores de la conmemoración de los 170 años de la Campaña Libertadora, no tuvieron en cuenta a Tibasosa, nos preguntamos: ¿Cómo pudieron descalificar al municipio que más colaboró a la gesta emancipadora en esta región?

Si a Socha se le considera como la nodriza, no menos se puede decir de Tibasosa. La ciudadanía en general está indignada y desconcertada, pues conocedora más que nadie, de los grandes servicios que los habitantes de esta tierra prodigaron al Ejército Republicano, se estremecen al vivir la ingratitude y el olvido. ¿Cómo se atrevieron a cometer tan innoble acto? Aun hay solución para que a Tibasosa se le reconozca el lugar que por moral y derecho propio le corresponde. En el archivo de la Academia Boyacense de Historia, reposan suficientes documentos que prueban la veracidad de los hechos que a continuación resumimos a grandes rasgos:

El sitio histórico del Pantano de Vargas, está ubicado en límites entre Paipa y

Tibasosa; y el cerro desde donde Bolívar dirigió la batalla pertenece a Tibasosa. El camino que va del Puente de la Balsa a Vargas queda en jurisdicción de Tibasosa. Por aquí los ejércitos libertadores llegaron al lugar del combate.

Dos días antes de la batalla del Pantano de Vargas, don Javier Villate y su hermano Luis, con la ayuda de hombres de la vereda de Ayalas, construyeron con acierto 14 balsas para que los soldados patriotas pudieran pasar el río Chicamocha en el puente, hoy llamado de la Balsa y que por ser tiempo de invierno estaba anegado. En éste paso Bolívar estaba cumpliendo 36 años de edad y como recuerdo de éste hecho la municipalidad de Tibasosa construyó 200 escalones desde el camino real hasta la cima del cerro, que hoy lleva su nombre.

El señor Agustín Combariza envió 8 caballos, vestuario y víveres que el padre de la patria recibió altamente agradecido. El señor Villate, alcalde de Tibasosa, llevó 200 caballos a Tasco y se los entregó a Bolívar. Más

tarde el libertador le dio una nota de agradecimiento por los servicios impagables, según expresión del mismo Bolívar.

Al día siguiente de la batalla del Pantano de Vargas, los hermanos Villate y los hombres de Mariño Soler, por orden de Bolívar hicieron fosas comunes en sitios diferentes para enterrar, en una a los patriotas y en otra a los realistas. Bolívar dispuso que el coronel Jaime Rook que estaba herido fuera trasladado a la casa de los Padres Agustinos en la vereda del Hato, jurisdicción de Tibasosa. Aquí, en el cementerio central, reposan los restos del sargento II Inocencio Chincá, uno de los catorce lanceros.

Queda bien aclarado que el ejército patriota pasó por el territorio de Tibasosa y que el hecho bélico se desarrolló en parte del mismo. Hijos legendarios de Tibasosa pelearon con bravura en Vargas y en el Puente de Boyacá. El coronel Francisco Mariño Soler, el alcalde, Javier Villate, su hermano Luis y todos los habitantes de la afortunada población de Tibasosa no ahorraron

esfuerzo alguno en favor del triunfo de las armas patriotas. Donaron reses, monturas, cereales, dinero, apoyo moral, vestuario, maniobra estratégica, lo cual fue decisivo para la victoria final. El señor Mariño Soler salió a Socha y a Tasco al encuentro de los desnudos guerreros, valiéndose de su vasta influencia y su holgada situación económica se presentó "con gente, dinero, bastiones y caballería sacada de su hacienda de Ayas"; "unido a Bolívar, el coronel Mariño fue su consejero permanente"; "fue poderoso auxiliar en los combates del Pantano de Vargas y el Puente de Boyacá, y a él según frase del propio libertador 'se debió el buen suceso de estas operaciones en las que se distinguió por su actividad y bizarría'".

Con los próceres anteriores, Tibasosa es patria de Camilo Gaona, Pablo Mariño, Juan Chaparro, Calasans Martínez y el valiente coronel Félix Soler, muerto en el combate de Yaguachí (Perú) en 1821. El 30 de marzo de 1820, Tibasosa fue glorificada con la augusta visita del padre de la pa-

tria, quien personalmente gratificó a los tibasoseños que le habían ayudado y de hecho fue el primer presidente de la República que honró a Tibasosa con su presencia.

Con estos hechos, entre otros, queda demostrado que Tibasosa hizo méritos suficientes para merecer su inclusión en la conmemoración de los 170 años de la Campaña Libertadora y se le ayude a salir del olvido y el subdesarrollo y que la Empresa Colombiana de Petróleo, ECOPETROL, colabore económicamente para la construcción del Colegio Departamental, que es uno de los más angustiosos problemas que en la actualidad afronta el municipio.

TIBASOSA—Informa felicita
a JORGE CLEMENTE
PALACIOS por su
nombramiento como director
del Archivo Nacional
y le desea
éxitos en su nueva función.



JARDIN INFANTIL
MI PEQUEÑO
Mundo
la educación que su niño necesita

Licenciada
Ruth Stella Cruz

Carrera 5 No 2-88
Tibasosa (Boy)



EXPEDITO DE CARNES
LA MONIQUIREÑA
Ventas por mayor y al detal
Propietario: Martín Poveda
Calles 3 No 6-76 Tibasosa

Sueño Eterno de un Prócer

Quizá cuando el patriota Inocencio Chincá se unió al ejército libertador, hace 170 años, bajo el mando de Juan José Rondón y se lanzó contra los españoles empuñando una lanza, pensó en morir, pero no en descansar eternamente en el cementerio de un pueblo que en ese entonces estaba perdido en la geografía de Colombia.

Un pueblo lejano de Arauca, su terruño, a donde fue traído mal herido, producto del enfrentamiento con el ejército realista en la batalla del Pantano de Vargas. Ese 25 de julio de 1819, su cuerpo debilitado no resistió la herida venenosa del enemigo y sucumbió sin disfrutar del júbilo de la libertad.

Hoy, su cuerpo descansa en el cementerio central de Tibasosa, perdido entre los demás mausoleos, que a diario acompañan su soledad y escuchan, en silencio, la trompeta y el grito que animó su franco avance: "Los que sean valientes que me

sigan". Es el Sargento Segundo Inocencio Chincá, de cuna llanera y adoptado boyacense, por ser aquí donde forjó su gloria eterna en el archivo histórico de nuestra patria. Por irónica situación su arcada permanece encasillada entre cadenas, como si el yugo opresor se hubiera inmortalizado en el tiempo.

La pregunta que ahora suena en lo más profundo del alma y en el sórdido recuerdo, es cuántos héroes de la patria aun no encuentran su reconciliación con la gratitud, mientras la hierba cubre su tumba y hasta desvanece la fecha y el rústico nombre que alguien se acordó de enmarañar sobre la piedra los cobija. Sin duda son muchos. Algunos sepultados en el mismo campo de batalla y otros, donde la sorpresiva muerte los puso de cara contra el suelo, donde ahora pisan unas botas gigantescas y suenan las metrallas como símbolo de una guerra que lleva cientos de años y que ha dejado muchos muertos, sin encontrar la supuesta paz en la que descansan esos valerosos sol-

dados de pie desnudo y estómago vacío.

Me refiero a los catorce lanceros, uno de los cuales era Inocencio Chincá. El permaneció anónimo entre los muertos del cementerio de este municipio, durante muchos años. Hoy se recuerda como a cualquier hijo grato de la población y su morada se alza a hurtadillas recordando el mérito de quien ofrece su vida por la patria, como también se simboliza en la escultura erigida en el Pantano de Vargas por el maestro Rodrigo Arenas Betancur, en memoria de los catorce lanceros que sellaron una victoria que el mismo Bolívar veía perdida.

Estás aquí, en tu sueño eterno, querido prócer. Descansa y permanece atento para impedir que el odio, la venganza, la avaricia o el flagelo de la hostilidad lleguen a este idílico pueblo, que más que su belleza colonial, tiene gente cívica, hidalguía y prosperidad para que siempre reine en él la paz y la grandeza.

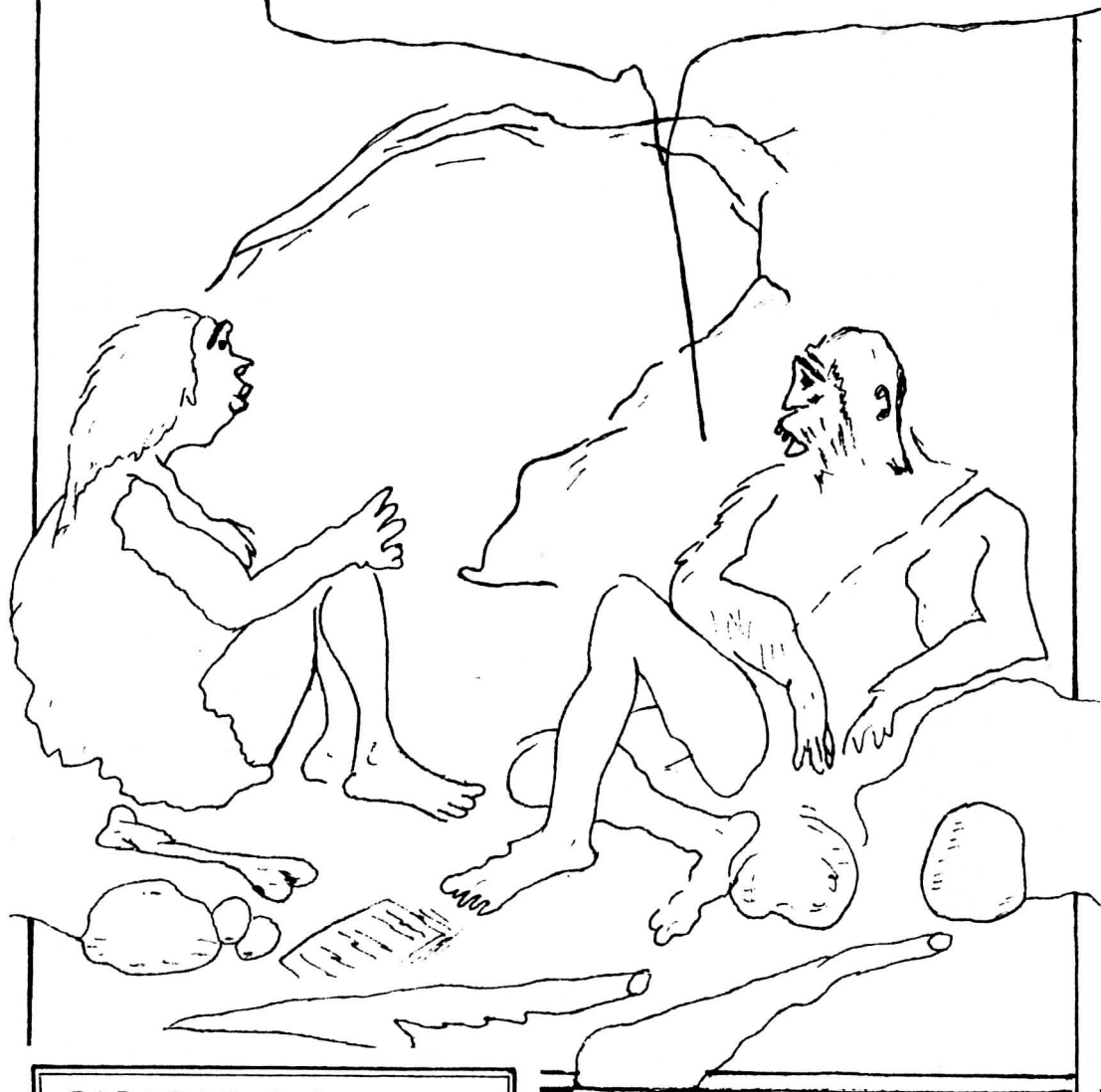


MAFALDA
Comidas Rápidas
CARRERA 8 No 3-45
TIBASOSA
ATENCIÓN POR SU PROPIETARIA



Remontadora
de Calzado
YARLEY
Arreglo toda
Clase de calzado trabajos
garantizados
Calle 3 No 6.169

BUENO, YA
EMPEZAMOS A ESCRIBIR
¿Y AHORA QUÉ ESCRIBIMOS?



PARADOR LOS

COCO



CERVEZA, TRAGO,
MUSICA Y RANA
Expanda El Espectador.

Calle 3 No 7-55 Tibasosa

Su opinión nos interesa. ¡Escríbanos!

Cra 5 No. 3-09 - Tel.: 793032 - Tibasosa

CONCURSO DE LOGOTIPO

TIBASOSA informa

PARTICIPA!

HASTA AGOSTO 19.



Paradon la feyjoa

TABERNA PISTA DE BAILE

*Deliciosa crema de feyjoa
Atendido por sus propietarios*

Carretera Central

Tibasosa Boyacá

VIVERO SAN LUIS

TIBASOSA - BOYACA

*Especialidad:
Mata de Feyjoa*



PAVIMENTOS Y **CONSTRUCCIONES CIVILES**

*Vias - pavimentos - Edificaciones - Alquiler de maquinaria
etc.*

TUNJA BOYACA

Tel: 425546



PANADERIA *la avenida*

BIZCOCHERIA

Pan Caliente a toda hora

Propietario Pablo Bayona M

Calle 3 No 4-66 Tibasosa (Boy)